

The cover features a highly detailed woodcut border. It depicts several angels in various poses, playing instruments such as harps, lutes, and stringed instruments. The background is filled with intricate scrollwork, floral motifs, and architectural elements, creating a rich, classical aesthetic. The central text is set within a white oval space.

# Vánoční hudba barokních kancionálů

Výběr nejlíbeznějších,  
převážně čtyřhlasých,  
vokálních skladeb.



Collegium pro arte antiqua  
2008

## Obsah

Adeste fideles	11
Ach můj milý Ježíšku	14
Ach, hospodáři náš	15
Čas radosti, veselosti	16
Děťátko se narodilo	17
Děťátko rozkošné	18
Es ist ein Ros entsprungen	4
Gaudete	5
Item jiná o narození Pána Krista	19
Jiná o narození Pána Ježíše	20
Již slunce z hvězdy	21
K Ježíškovi, miláčkovi	22
Nebeský slaviček k chvále	23
Nuž anjelíčkové	24
Ó duše má rozmilá	25
O Narození Pána Krista	26
O Svatých třech králích	27
Parvulus nobis nascitur	6
Poslyš, ó křesťané	28
Pozdravení děťátka Ježíše	29
Puer natus in Betlehem	8
Puer nobis nascitur	9
Quem pastores laudavere	10
Resonet in laudibus	12
Spanilé z archy holubičky	30
Usni, usni, ctné Poupátko	31
Vánoční hospoda	32
Vánoční magnét a střelec	33
Vánoční noc	34
Vánoční rosička	35
Vánoční roztomilost	36
Vánoční vinšovaná pošta	37
Veselme se všichni nyní	38
Všichni věrní křesťané	3
Zavítej k nám dítě malé	39
Zvaní k jesličkám Pána Krista	40

# Všichni věrní křesťané

Jan Traján Turnovský  
(1576)

S1  
1. Všich-ni věr-ní křes-t'a - né ve - sel - me se ny - - - - ní.  
Pa - ma - tu - jíc spo-leč - ně Kri - sto - vo vtě - le - - - - ní.

S2  
1. Všich-ni věr-ní křes-t'a - né ve - sel - me se ny - ní.  
Pa - ma - tu - jíc spo-leč-ně Kri - sto - vo vtě - le - ní.

A  
1. Všich-ni věr-ní křes-t'a - né ve - sel - me se ny - - - - ní.  
Pa - ma - tu - jíc spo-leč-ně Kri - sto - vo vtě - le - - - - ní.

T  
1. Všich-ni věr-ní křes-t'a - né ve - sel - me se ny - ní.  
Pa - ma - tu - jíc spo-leč-ně Kri - sto - vo vtě - le - ní.

B  
1. Všich-ni věr-ní křes-t'a - né ve - sel - me se ny - ní.  
Pa - ma - tu - jíc spo-leč-ně Kri - sto - vo vtě - le - ní.

8  
V němž mi - lost svr - cho - va - ná nám jest u - ká - za - ná od Bo - ha pře -  
V němž mi - lost svr - cho - va - ná nám jest u - ká - za - ná od Bo - ha pře -  
V němž mi - lost svr - cho - va - ná nám jest u - ká - za - ná u - ká - za - ná  
V němž mi - lost svr - cho - va - ná nám jest u - ká - za - ná od Bo - ha pře -  
V němž mi - lost svr - cho - va - ná nám jest u - ká - za - ná od Bo - ha pře -

14  
do - bré - ho la - - - - ska - vé - ho Pá - na.  
do - bré - ho la - ska - vé - ho Pá - na.  
od Bo - ha pře - do - bré - ho la - ska - vé - ho Pá - na.  
do - bré - ho la - ska - vé - ho Pá - na.  
do - bré - ho la - ska - vé - ho Pá - - - - na.

2. Ve dne, v noci, v modlitbách ustavičně stůjme,  
jeho svaté pomoci od Boha žádejme.  
Marie Panny čisté v ctnostech následujme,  
v víře, lásce, pokoře ustavičně stůjme.

3. Jak můžem, usilujme, o milost pracujme  
a krále nejvyššího vždy v mém srdci mějme.  
Ó vtělený Ježíši, dej nám zde svou milost,  
a po tomto životě přijmi nás v svou radost.

# Es ist ein Ros entsprungen

Anonym 14. stol.

Harm. Michael Praetorius - Musae Sioniae (1609)

S

1. Es ist ein Ros entsprungen aus ei-ner Wur-zel zart,  
wie uns die Al-ten sun-gen: von Jes-se kam die Art

A

T

8

1. Es ist ein Ros entsprungen aus ei-ner Wur-zel zart,  
wie uns die Al-ten sun-gen: von Jes-se kam die Art

B

7

und hat ein Blüm-lein bracht mit-ten im kal-ten

8

und hat ein Blüm-lein bracht mit-ten im kal-ten

11

Win-ter wohl zu der hal-ben Nacht.

8

Win-ter wohl zu der hal-ben Nacht.

2. Das Röslein, das ich meine,  
Davon Jesaias sagt,  
Ist Maria die Reine uns  
Das Blümlein bracht.

Aus Gottes ew'gen Rat hat  
Sie ein Kind geboren  
Und blieb ein' reine Magd.

3. Das Blümlein, so kleine,  
Das duftet uns so süß,  
Mit seinem hellen Scheine  
Vertreibt's die Finsternis.

Wahr' Mensch und wahrer Gott,  
Hilft uns aus allen Leiden,  
Rettet von Sünd' und Tod.

4. O Jesu, bis zum Scheiden  
Aus diesem Jammertal  
Laß Dein hilf uns geleiten  
Hin in den Freudenthal,

In Deines Vaters Reich,  
Da wir Dich ewig loben.  
O Gott, uns das verleihe.

## Gaudete

Piae cantiones  
(1582)

S  
A  
T  
B

Gau-de - te, Gaude - te, Christus est na - tus, Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Gau-dete!

Gau-de - te, Gaude - te, Christus est na - tus, Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Gau-dete!

10 *Da Capo*

1. Tempus ad est gra-ti-ae, Hoc quod op-ta ba-mus; Car-mi-na lae-ti-ti-ae, De-vo-te te - da-mus.

18 *Da Capo*

2. De-us ho-mo factus est, Na-tu-ra mi-ran-te; Mundus re-no - va-tus est, A Christo reg-nan - te.

26 *Da Capo*

3. E-zechi-e-lis por - ta, Clausa per tran - si - tur; Unde lux est or - ta, Sa-lus in-ve - ni - tur.

35 *Da Capo*

4. Er-go nostra con-ci-o Psa-lat iam in lus - tro; Bene-di-cat Domi-no: Sa-lus Re-gi nos-tro.



# Parvulus nobis nascitur

## Uns ist ein Kindlein heut geborn

Anonym 14. stol.

Harm. Michael Praetorius Musae Sioniae (1609)

S  
1. Par-vu - lus no - bis na - sci - tur, de  
1. Uns ist ein Kind - lein heut ge - born/ von

A  
1. Par-vu - lus no - bis na - sci - tur,  
1. Uns ist ein Kind - lein heut ge - born/

T  
1. Par-vu - lus no - bis na - sci - tur,  
1. Uns ist ein Kind - lein heut ge - born/

B  
1. Par-vu - lus no - bis na - sci -  
1. Uns ist ein Kind - lein heut ge -

7  
vir - gi - ne pro - gre - di - tur, ob quem lae - tan - tur An - ge -  
ei - ner Jung - frau aus er - korn/ des freu - en sich die En - ge -

de vir - gi - ne pro - gre - di - tur, ob quem lae - tan - tur An - ge -  
von ei - ner Jung - frau aus er - korn/ des freu - en sich die En - ge -

8  
de vir - gi - ne pro - gre - di - tur, ob quem lae - tan - tur An - ge -  
von ei - ner Jung - frau aus er - korn/ des freu - en sich die En - ge -

tur, de vir - gi - ne pro - gre - di - tur, ob quem lae - tan - tur An - ge -  
born/von ei - ner Jungfrau aus er - korn/ des freu - en sich die En - ge -

2. Regem habemus gratiae,  
Leonemque victoriae  
Unicum Dei filium  
Lustrantem omne séculum,  
Trinitati gloria etc.

2. Des Weibes Samen habn wir nun/  
Des ewgen Vaters wahren Sohn/  
Der Sch opfer aller Kreatur/  
Nimmt an sich unsr sterblich Natur/  
Lob und Dank usw.

14

li, gra - tu - le - mur nos ser - vu - li, Tri - ni - ta - ti  
 lein/ soll - ten wir Menschn nit fröh - lich sein/ Lob un Dank sei

li, gra - tu - le - mur nos ser - vu - li, Tri - ni - ta - ti  
 lein/ soll - ten wir Menschn nit fröhlich sein/ Lob un Dank sei

8 li, gra - tu - le - mur nos ser - vu - li, Tri - ni - ta - ti glo - ri -  
 lein/ soll - ten wir Menschn nit fröhlich sein/ Lob un Dank sei Gott be -

li, gra - tu - le - mur nos ser - vu - li, Tri - ni - ta - ti glo - ri -  
 lein/ soll - ten wir Menschn nit fröhlich sein/ Lob un Dank sei Gott be -

22

glo - ri - a in sem - pi - ter - na sae - - - - cu - la.  
 Gott be - reit/ für sol - che Gnad in E - - - - wig - keit.

glo - - - ri - a in sem - pi - ter - na sae - cu - la.  
 Gott be - reit/ für sol - che Gnad in E - wig - keit.

8 a in sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sae - - - cu - la.  
 reit/ für sol - che Gnad in E - wig - keit, in E - - - wig keit.

a in sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sae - - - cu - la.  
 reit/ für sol - che Gnad in E - wig - keit, in E - - - wig keit.

3. Ut redderet Deo caros  
 Nos a morte liberos  
 Sanaret saeva vulnera  
 Draconis fact' astitia,  
 Trinitati gloria etc.

Damit er uns erlöst vom Tod/  
 Und wiederbrächt zu Gnad bei Gott/  
 Und heilt den giftgen Schlangenbiß/  
 Den wir bekam im Paradies/  
 Lob und Dank usw.

4. Huic omnes infantulo  
 Concinite mellifluo,  
 Jacenti in presepio  
 Vili prostrato lectulo,  
 Trinitati gloria etc.

Drum preiset dieses Kindelein/  
 Mit allen heiligen Engelein/  
 Welchs freundlich aus seinn Windelein/  
 Uns lachet an im Krippelein/  
 Lob und Dank usw.

# Puer natus in Bethlehem

Piae Cantiones  
(1582)

1. Pu - er na - tus in Bet - hle - hem/ in Bet - hle - hem, un - de gau - det Je ru - sa - lem Al - le - lu - ia, Al - le, Al - le - lu - ia!

2. Cognovit bos et asinus, et asinus,  
quod puer erat Dominus, alleluia ...

4. Intrantes donum invicem, invicem,  
salutant novum principem, alleluia ...

3. Reges de Saba veniunt, veniunt,  
aurum, ihus, myrram offerunt, alleluia ...

5. Uni trino sempiterno, sempiterno  
benedicamus Domino, alleluia ...

6. Laudetur sancta trinitas, trinitas,  
Deo dicamus gratias, alleluia ...



# Puer nobis nascitur

Anonym 14. stol.

Harm. Michael Praetorius - Musae Sioniae (1609)

S  
\*)

1. Pu - er no - bis nas - ci-tur, rec - tor An - ge - lo - rum,  
1. Uns ist gborn ein Kin - de-lein/ von einr Jung - frau rei - ne/

A

T  
8

1. Pu - er no - bis nas - ci-tur, rec - tor An - ge - lo - rum,  
1. Uns ist gborn ein Kin - de-lein/ von einr Jung - frau rei - ne/

B

5

in hoc mun - do pas - ci - tur Do - mi - nus Do - mi - no - rum.  
Ma - rie ist die Mut - ter sein/ sein Va - ter Gott al - le - ne.

8

in hoc mun - do pas - ci - tur Do - mi - nus Do - mi - no - rum.  
Ma - rie ist die Mut - ter sein/ sein Va - ter Gott al - le - ne.

2. In praesepe ponitur  
Faeno jumentorum,  
Cognoverunt Dominum,  
Christum regem cDlorum.

*In ein Kripp ward er gelegt /  
Der all Ding regieret /  
Das Öchslein und Eselein /  
Erkannten Gott den Herren.*

3. Hinc Herodes timuit  
Magno cum tremore,  
Infantes et pueros  
Occidit cum dolore.

*Kön'g Herodes das verdroß /  
Viel Kindlein ließ er tlen /  
Er wüt't und tobt ohn all Maß /  
Das ist er nun in Nöten.*

4. Qui natus ex Maria  
Die hodierna  
Perducat nos cum gratia  
Ad gaudia superna.

*Der von Maria ward geborn /  
An diesm heutgen Tage /  
Der wolle sein liens Himmelreich /  
Uns nimmermehr versagen.*

5. Nos de tali gaudio  
Cantemus in choro,  
In chordis et organo  
Benedicamus Domino.

*Drum seid fröhlich allermeist /  
Lobsingt und jubilieret /  
Gott Vat'r / Sobn un heilgem Geist /  
Dem sei Preis Dank un Ehre.*

\*) Orig.verze in F

# Quem pastores laudavere

Anonym 14. stol.

Harm. Michael Praetorius - Musae Sioniae (1609)

S  
1. Quem pas - to - res lau - da - ve - re, qui - bus

A

T

B

6  
an - ge - li di - xe - re, ab - sit vo - bis

11  
iam ti - me - re, na - tus est rex glo - ri - ae

2. Ad quem magi ambulabant,  
aurum, thus, myrrham portabant,  
immolabant haec sincere  
nato Regi Gloriam.  
(or Leoni victoriae.)

4. Christo regi, Deo nato,  
per Mariam nobis dato,  
merito resonet vere  
'Laus, honor et gloria'.

3. Exultemus cum Maria  
In coelesti heirarchia  
Natum promat voce pia  
Dulci cum melodia.

# Adeste fideles

John Reading  
(+ 1692)

S  
1. A - de - ste fi - de - les, lae - ti tri - um phan - tes. Ve - ni - te, ve - ni - te in

A

T  
8  
1. A - de - ste fi - de - les, lae - ti tri - um phan - tes. Ve - ni - te, ve - ni - te in

B

Be - thle - hem: Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge - lo - rum. Ve -

A

T  
8  
Be - thle - hem: Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge - lo - rum. Ve -

B

ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.

A

T  
8  
ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.

B

2. En Grege relicto humiles ad cunas.  
Vocati pastores approperant:  
Et nos ovanti gradu festinamus.  
Venite ...

3. Aeterni Parentis splendorem aeternum.  
Velatum subcarne vide bimus:  
Deum in fantem pannis involutum.  
Venite ...

4. Pronobis egenum et foeno cubantem.  
Piis foveamus amplexibus:  
Sic nos amantem quis non redamaret?  
Venite ...

## Resonet in laudibus

Anonym 14. stol.  
Harm. Jacob Handl (1550 -1591)

S  
A  
T  
B

Re - so - net in lau - di - bus cum in - cun - dis plau - di - bus

Si - on cum fi - de - lis - bus, ap - pa - ru - it, quem ge - nu - it Ma -

ri - - - a Sunt im - ple - ta, quae prae - di - xit Ga - bri - el

e - ia, e - ia, Vir - go De - um ge - nu - it,

8

8

8

8

5

9

13

17

quod di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a quod di - vi - na

quod di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a quod di - vi - na

21

vo - lu - it cle - men - ti - a Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap -

vo - lu - it cle - men - ti - a Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap -

25

pa - ru - it in Is - ra - el ex Ma - ri - a Vir - gi - ne est

pa - ru - it in Is - ra - el ex Ma - ri - a Vir - gi - ne est

29

na - tus rex, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne est na - tus rex.

na - tus rex, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne est na - tus rex.

# Ach můj milý Ježíšku

Václav Karel Holan Rovenský  
Capella Regia Musicalis (1693)

S  
A  
B

1. Ach můj mi - lý Je - žíš - ku, kdež - pak tu - to le - žíš,  
2. Co - pak ne - ní v mě - steč - ku žád - ný prá - vě chlí - vek,  
3. Ach což ne - máš pe - ři - nek, že jest ti tak zi - ma,

3  
ve zbo - ře - ném chlí - věč - ku me - zi ho - va - dy spíš,  
jenž by ti dal Je - žíš - ku, v so - bě ctný pří - by - tek,  
a žád - ných tep - lých plí - nek, než jen tro - chu se - na,

5  
me - zi ho - - - - - vád - ky spíš.  
v so - bě ctný pří - by - - - tek.  
než jen tro - - - - - chu se - - - - na.

4. Ó nebeské knížectvo,  
jaks bylo chudičké,  
žes na zimě leželo,  
odpolu nažičké,  
odpolu nažičké.

5. Nenalezlos žádného,  
jenž by se slitoval,  
a tě do domu svého  
s matičkou svou přijal,  
s matičkou svou přijal.

6. Ó jak se tě ukrutná  
zima natrápila,  
neb matička neměla,  
čím by tě přikryla,  
čím by tě přikryla.



# Ach, hospodáři náš

Z Rakouska

S  
Ach, hos - po - dá - ři náš pro - bu - ze - ný,  
ce - lý den pro - sí-me bez o - zvě - ny,

A

B

5  
Jo - sef a Ma - ri - a, ti ne - ma - jí mís - ta,

o - na má po - ro - dit pan - na čis - tá.

2. "Kdo klepe na dveře v tak pozdní čas,  
kdo je tak ubohý, že ruší nás?  
Souží ho trápení nebo vyvázl z vln?  
Můj dům je už dávno cizinců pln."

3. Zbožný muž Josef truchlí a pláče,  
že musí v městě probouzet spáče.  
"Betléme, Betléme, čím jsem já to zhřešil?  
Nemáme místočko pro přístřeší?"

4. Vidíš tu, Betléme, čistou pannu,  
jak stojí u skály v mrazu k ránu!  
Studený vítr tam fičí a žene sněh,  
vrší se okolo po závějích.

5. "Josefe, Josefe, nermuť se už, jen  
v Boha důvěřuj a jemu služ!  
Jako tě nenechá utonout na moři,  
tak nám i pomůže v tomto hoři."

6. "Josefe, Josefe, v tomto domě  
rozprostři plášť a buď stále při mně,  
nechci já položit dítě na holou zem.  
Ó je hrozná zima, mřel by mrazem."

# Čas radosti veselosti

Jiří Třanovský  
Cantus Catholici (1655)

S  
1. Čas ra-dos-ti ve-se-los-ti svě-tu nas-tal ny - ní, neb Bůh věč-ný, ne-ko-neč-ný

A  
1. Čas ra-dos-ti ve-se-los-ti svě-tu nas-tal ny - ní, neb Bůh věč-ný, ne-ko-neč-ný

T  
8  
1. Čas ra-dos-ti ve-se-los-ti svě-tu nas-tal ny - ní, neb Bůh věč-ný, ne-ko-neč-ný

B  
1. Čas ra-dos-ti ve-se-los-ti svě-tu nas-tal ny - ní, neb Bůh věč-ný, ne-ko-neč-ný

7  
na - ro - dil se z Pan - ny. V měs - teč - ku Bet - lé - mě, v jes - lič - kách na slá - mě,

8  
na - ro - dil se z Pan - ny. V měs - teč - ku Bet - lé - mě, v jes - lič - kách na slá - mě,

13  
le - ží ma - lé pa - cho - lát - ko na zi - mě. le - ží ma - lé pa - cho - lát - ko na zi - mě.

8  
le - ží ma - lé pa - cho - lát - ko na zi - mě. le - ží ma - lé pa - cho - lát - ko na zi - mě.

2. To jsme všichni lidé hříšní radostně čekali,  
co anjelé dnes vesele nám jsou zvěstovali.  
A protož plesejme, všichni se radujme,  
pacholátku, nemluvnátku zpívejme.

3. Spasiteli, kvítku milý, Pane náš Ježíši,  
z čistě panny narozený, poklade nejdražší!  
Králi náš, Pane náš, skloň se k nám jako Pán,  
dej milosti, tvé radosti dojt k nám.



# Děťátko rozkošné nám se narodilo

Bedřich Bridel  
Jesličky staré nové Písničky (1658)

S

1. Dě - tát - ko roz - koš - né nám se na - ro - di - lo/  
v Beth - lé - mě Ju - do - vé smut - né nav - ští - vi - lo/

B

3

Pro te - be Člo - vě - če na Ze - mi zstou - pi - lo.

5 6

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (S) and a bass line (B). The vocal line has two lines of lyrics. The second system also has a vocal line (S) and a bass line (B). The vocal line has one line of lyrics. The bass line has some numbers (5, 6) below it. The music is in a simple, folk-like style with a treble and bass clef.

2. Otcové Předkové jeho jsou žádali  
Králové Mocnáři viděti nemohli  
/: My pak jsouc nehodni jeho jsme spatřili. :/
3. Ó jaká veliká tvá Láska jest byla  
že tebe k nám bídňým na tento svět ztáhla.  
/: A pro nás pro hříšné k chudobě přivedla. :/
4. Pokorně prosíme tvé Milosti Pane  
Nebo tvé mocnosti žádný se nevyhne  
/: V den hrozný poslední smilůj se žádáme. :/



# Děťátko se narodilo

Jan Josef Božan  
Slavíček Rájský (1719) s. 46

S  
1. Dě - tá - tko se na - ro - di - lo/ se na - ro - di - lo/ jenž

A

T  
1. Dě - tá - tko se na - ro - di - lo/ se na - ro - di - lo/ jenž

B

9  
všec - ken svět po - tě - ši - lo/ Al - le - lu - ja, Al - le Al - le - lu - ja.

všec - ken svět po - tě - ši - lo/ Al - le - lu - ja, Al - le Al - le - lu - ja.

2. Ej, leží na seně v jeslech/ na seně v jeslech/  
a kraluje v věčných světlech/  
Alleluja, Alle, Alleluja.

3. Slovo Otce nejvyššího/ Otce nejvyššího/  
způsob lidský na se vzalo.  
Alleluja, Alle, Alleluja.

4. Hned Volek i Oslík poznal/ i oslík poznal/  
že to Dítě jest jejich Pán.  
Alleluja, Alle, Alleluja.

5. V této radostné Slavnosti, radostné Slavnosti/  
chvalmež Boha na výsosti.  
Alleluja, Alle, Alleluja.

6. Velebmež Svatou Trojici, Svatou Trojici  
děkujíc ji všemy časy.  
Alleluja, Alle, Alleluja.



# Item jiná o narození Pána Krista

Adam Michna z Otradovic  
Svatoroční muzika (1661) str. 20 - 21

S  
1. Je - žíš - ka při - ví - tej - me/ k Spa - si - te - li - - - se

A

T  
1. Je - žíš - ka při - ví - tej - me/ k Spa - si - te - li - - - se

B

4  
znej - me/ Po - klo - nu sluš - nou čiň - me/ z pra - vé - ho srd - ce

znej - me/ Po - klo - nu sluš - nou čiň - me/ z pra - vé - ho srd - ce

8  
řce - - - me: Vi - tej Je žíš - ku mi - - - lý.

řce - - - me: Vi - tej Je žíš - ku mi - - - lý.

2. Všech nástrojové kůrů/  
harfy cythary vzhůru/  
ať jsou, ať zní cymbálky/  
loutny, trouby píšťaly/  
vítejte Ježíšku milý

3. Pospěšte čížíčkové/  
přileťte slavičkové/  
Ježíška obveselte/  
líbezně mu spívejte/  
vítejte Ježíšku milý.

4. Přileťte holubičky/  
pospěšte sem hrdličky/  
dětátko přivítejte/  
sladké písně spívejte/  
vítejte Ježíšku milý.

5. Jesle zhřívej oslíčku/  
chraň od zimy volečku/  
Ježíška maličkého/  
Pána však velikého/  
vítejte Ježíšku milý.

6. My pak tím líbezněji/  
spívejme i sláďceji/  
vítejte náš Spasiteli/  
vítejte Vykupiteli/  
vítejte Ježíšku milý.

# Jiná o Narození Pána Ježíše

Bedřich Bridel  
Jesličky staré nové Písničky (1658)

S  
A  
T  
B

1. Nuž An - dě - líč - ko - ve/ Bo-ží Pos-líč - ko - ve/ Zvěs-tůj-te No - vi - ny/

7  
8

Syn Bo-ží je - di-ný/ Kris-tus se na-ro - dil/ Host se k nám za-ho - dil.  
Syn Bo-ží je - di-ný/ Kris-tus se na-ro - dil/ Host se k nám za - dil.

2. Divné Narození! k Lidskému Spasení  
spívejte vesele, ke Cti Spasitele  
Hosta k nám vítejme, Děťátku spívejme.

3. V Chlévě má místečko, co Ptáček Hnízdečko,  
hřejí Vůl Oslíček, ze všech stran Větríček,  
přeprudce zavívá, čím Panna odívá.

4. Do Slámy do Sena, jaká to proměna!  
Vložila Synáčka, krásného Miláčka,  
vložila v Jesličky, Děťátko maličký.

5. Třeše se Miláček, ten Světa Panáček,  
půjč Peří Hrdličko, spůsob ty Matičko,  
měkké Poduštičky, zaviň ty Oudičky.

6. Ach! vyskoč Slunýčko, zahřej to Hnízdičko,  
zahřej tvou teplostí, posluž v té Ouzkosti,  
posluž Miláčkovi, Panny Synáčkovi.

7. Hle cedí Slzičky, ty krásné Očičky,  
nijakž své Neřesti, nepláčou Neštěstí,  
Lidské Nepravosti, jsou původ žalosti.

8. Aspoň Pastuškové, jdou ti Sprostáčkove,  
vnově zrozeného, Synáčka krásného,  
pěkně pozdravují, Dary obětují.

9. Anjele spívají, Čáku nám dávají,  
věčného Pokoje, však musí do Boje,  
to malé Děťátko, to slíčné Poupátko.


10. Poskoč i Dušičko, navštěv to Hnízdičko,  
Láskou tvou zahřívej, Štědrosti odívej,  
stírej ty Slzičky, Pláč na čas maličký.

11. Spívej s Nebešťany, zahřej na Varhany,  
hrkej jak Hrdlička, šetr tvého Srdéčka,  
Hlásek puš veselý, tak Čas tento velí.

# Již Slunce z Hvězdy vyšlo


Václav Karel Holan Rovenský  
Capella Regia musicalis (1693/4)

Vocal



1. Již Slun - ce z Hvěz - dy vyš - lo, ra - důj - te se li - dé,

Bas



5



a na ten - to svět přiš - lo pro na - še spa - se - ní,  
a - by se na - pl - ni - lo dra - hé zas - lí - be - ní.



2. Prorocství se naplnilo zdávna ohlášené,  
od prorokův Duchem Svatým nám předpověděné,  
poslal nám Bůh z výsosti již Emmanuele:
3. Řka Panna má poroditi Světa Spasitele  
a on má vysvobodit lid od Nepřítele,  
Život z Života vyšel, byť nám milost našel.
4. O předivné Narození pro naše Spasení,  
Syna lidského Vtělení, jaké ponížení,  
Lidskému pokolení, pro jich zvelebení.
5. Že maje Boha otce mocného na Nebi,  
ráčil jest míti Matku chudičkou na Zemi,  
aby nás obohatil svou láskou na nebi.
6. Pro nás ráčil pracovati, hlad a žízeň trpěti,  
a potom umučení trpké podstoupiti,  
nám Pokrm i Nápoj chtěl tudy způsobiti.
7. Buďmež již všickni vděční z jeho narození  
ať on nám ráčí dáti věčné požehnání,  
s Otcem svým i s Anjely v Nebi přebývání. (Amen.)



# K Ježíškovi, miláčkovi

Karel V. Holan - Rovenský  
Capella Regia Musicalis (1693)

S 1

1. K Je-žíš - ko - vi, mi - láč - ko - vi pos - pěš - te po - bož - né du - šič - ky.  
Va - še zbo - ží v jes - lech le - ží u Ma - ri - e mi - lé ro - dič - ky.

S 2

1. K Je-žíš - ko - vi, mi - láč - ko - vi pos - pěš - te po - bož - né du - šič - ky.  
Va - še zbo - ží v jes - lech le - ží u Ma - ri - e mi - lé ro - dič - ky.

B

1. K Je-žíš - ko - vi, mi - láč - ko - vi pos - pěš - te po - bož - né du - šič - ky.  
Va - še zbo - ží v jes - lech le - ží u Ma - ri - e mi - lé ro - dič - ky.

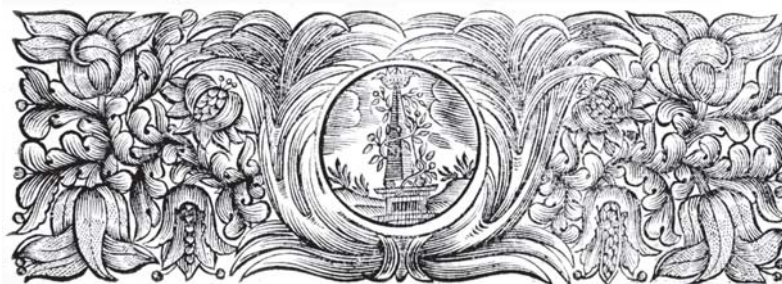
5

Pod - te, řcete k nám za - ví - tej ó přemilé, roz - to - milé, vinšova - né, mi - lované dě - tát - ko.

Pod - te, řcete k nám za - ví - tej ó přemilé, roz - to - milé, vinšova - né, mi - lované dě - tát - ko.

Pod - te, řcete k nám za - ví - tej ó přemilé, roz - to - milé, vinšova - né, mi - lované dě - tát - ko.

2. S uctivostí, pobožností k jesličkám jeho přihlédněte.  
Jeho milost, dobrotivost vám přikázanou rozjímejte.  
Z lásky křičme k nám zavítej ó přemilé,  
roztomilé, vinšované, milované děťátko.
3. Ty jsi Bůh náš, ty Mesiáš jehož zdávna všichni žádali.  
My jsme tvého veselého narození šťastně dočkali.  
Pročež díme k nám zavítej ó přemilé,  
roztomilé, vinšované, milované děťátko.



# Nebeský slaviček k chvále Boží prospěvující, divné Boží narození

Adam Michna z Otradovic  
Svatoroční muzika (1661)

S  
1. Pro-sí-me tě, ó rů - žič - ko, krás - ný Je - ží - ši, dej nám pro-

A

T  
1. Pro-sí-me tě, ó rů - žič - ko, krás - ný Je - ží - ši, dej nám pro-

B

5  
młu - vit slo - víč - ko, roz - mi - lý Je - ží - ši.

8  
młu - vit slo - víč - ko, roz - mi - lý Je - ží - ši.

2. Pověz upřímně, pověz nám,  
pravdo Ježíši,  
co tě z nebe stáhlo sem k nám,  
spanilý Ježíši.

3. Proč jsi se narodil malý,  
velký Ježíši,  
jenžs na nebi neobsáhlý,  
ó malý Ježíši.

4. Ty jsi bohatý přespříliš,  
chudý Ježíši,  
proč v chlévě tak chudý ležíš,  
Bohatý Ježíši.

5. Jenžs obr silný na nebi,  
dítě Ježíši,  
proč jsi tak mdlý zde na zemi,  
ó silný Ježíši.

6. Ó mé slunce, kde máš svůj blesk,  
skrytý Ježíši,  
pročs svůj tak zatměl paprsek,  
ó světly Ježíši.

7. Ó světa láska a radost,  
milý Ježíši,  
zapal v mém srdci tvou milost,  
ohnivý Ježíši.

8. Vem mé srdce a dej mi své,  
dobrý Ježíši,  
učň ať ze dvou jedno je,  
laskavý Ježíši.

9. Coť se v něm nelíbí vyčist',  
čistý Ježíši,  
abych byl všeho zlého čist,  
milostný Ježíši.

10. Všecko, co tobě odporné,  
sladký Ježíši,  
dej ať mne jest též protivné,  
medový Ježíši.

11. Bez tebe nechci živ býti,  
choti Ježíši,  
lépe s tebou umřítí,  
živote Ježíši.

12. Sláva buď otci věčnému,  
všech Stvořiteli,  
i jeho synu milému,  
světa Spasiteli.

13. Sláva buď duchu svatému,  
posvětiteli,  
v trojici nerozdílnému,  
duše těšiteli.

# Nuž anjelíčkové

Jan Josef Božan  
Slavíček Rájský (1719), s 67.

S  
1. Nuž An-je-líč-ko - vé/ Bo-ží Po-slí - čko - vé/ zvěs - tuj - te no - vi - ny/

A

T  
1. Nuž An-je-líč-ko - vé/ Bo-ží Po-slí - čko - vé/ zvěs - tuj - te no - vi - ny/

B

5  
Syn Bo - ží je - di - ný/ Kris - tus se na - ro - dil/ Host se k nám za - ho - dil.

S

T  
8  
Syn Bo - ží je - di - ný/ Kris - tus se na - ro - dil/ Host se k nám za - ho - dil.

B

2. Divné Narození/  
k Lidskému Spasení/  
Zpívejte vesele/  
ke Cti Spasitele/  
Hosta k nám vítejme/  
Děťátku zpívejme.

5. Třese se Miláček/  
ten Světa Panáček/  
půjč Pěří Hrdličko,  
způsob ty Matičko/  
měké Poduštičky/  
zaviň ty oudíčky.

8. Anjele zpívají,  
čáku nám dávají  
věčného pokoje,  
však musí do boje  
to malé děťátko,  
to sličné poupátko.

3. V Chlévě má místečko/  
co Ptáček Hnízdečko/  
hřejí Vůl, Oslíček,  
ze všech stran Větríček  
přeprudce zavívá,  
čím Pána odívá.

6. Ach vyskoč Sluníčko/  
zahřej to Hnízdečko/  
zahřej svou teplostí/  
posluž v tvé ouzkosti/  
posluž Miláčkovi/  
Panny Synáčkovi/

9. Poskoč i Dušičko/  
navštěv to Hnízdečko/  
Láskou tvou zahřívěj/  
Štědrosti odívej,  
Stírej ty Slzičky/  
Plač na čas maličký.

4. Do Slámy, do Sena/  
- jaká to proměna!  
vložíla Synáčka/  
krásného Miláčka/  
vložíla v Jesličky/  
Děťátko maličký.

7. Hle cedí slzičky/  
ty krásné Očičky/  
nijakž své neřesti/  
nepláče neštěstí:  
Lidské Nepravosti/  
jsou původ žalosti.

10. Zpívej s Nebešťany/  
zahřej na Varhany/  
hrkej jak Hrdlička/  
šetř tvého srdéčka/  
Hlásek pušť veselý/  
tak čas tento velí.



# Ó Duše má rozmilá

Bedřich Bridel  
Jesličky staré nové Písničky (1658)

S  
1. Ó Du - še má roz - mi - lá/ do Bet - lé - ma pod' - me/  
A  
T  
8 1. Ó Du - še má roz - mi - lá/ do Bet - lé - ma pod' - me/  
B

5  
ctnos - tí jsouc o - zdo - be - ná/ Dě - tát - ko hle - dej - me.  
ctnos - tí jsouc o - zdo - be - ná/ Dě - tát - ko hle - dej - me.

2. O Děťátko Nejdražší/ všechněm žádostivé/  
přišlo jsi nám nejsladší/ všechněm milostivé.

3. Tě Prorokův zjevení/ učí společného/  
Moře, Nebe, znamení tě cti Boha svého.

4. Kvílíš pláčeš, v Maštali/ Lidský Spasiteli.  
Ach proč ležíš v Oudolí/ Světa Stvořiteli.

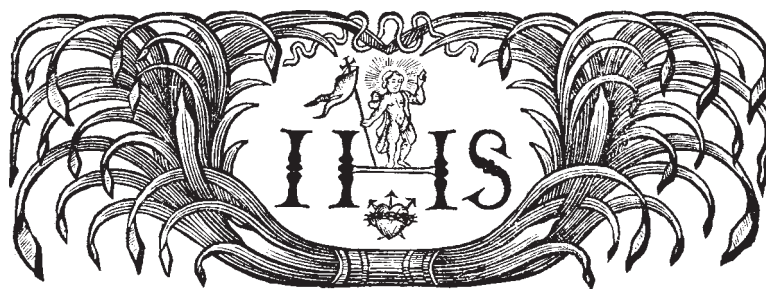
5. Kde Koruna? an jsi Král? kde Berla Královská/  
proč jsi ji sobě odňal/ ó Moudrost Anjelská.

6. Jeho bylo Nebe Dvůr/ Anjele Čeládka/  
Chlív jest nyní jeho Kůr/ Dvořané Hovádka.

7. Zdráv buď Králi Nebeský/ Slovo narozený/  
Chlapem jsi učiněný/ v Jesle položený.

8. Ježíše teď objímám/ držím ustavičně/  
vždycky se s ním obírám/ ó kým líbám věčně.

9. O Dítě nejkrásnější/ pro tvé Narození/  
dej nám Pane Ježíši/ Nebeské Spasení.



# O Narození Pána Krista

Adam Michna z Otradovic

Svatoroční muzika (1661)

S  
1. Dě - tát - ku my pro - zpě - vůj-me/ by po - spa-lo/ vše - mu svě - tu vy -

A  
1. Dě - tát - ku my pro - zpě - vůj-me/ by po - spa-lo/ vše - mu svě - tu vy -

T  
8  
1. Dě - tát - ku my pro - zpě - vůj-me/ by po - spa-lo/ vše - mu svě - tu vy -

B  
1. Dě - tát - ku my pro - zpě - vůj-me/ by po - spa-lo/ vše - mu svě - tu vy -

6  
pra - vuj - me/ co se dá - lo/ Ny - nej vše - li - ké stvo - ře - ní, ny -

8  
pra - vuj - me/ co se dá - lo/ Ny - nej vše - li - ké stvo - ře - ní, ny -

10  
nej zpí - vej/ v tom nej - lep - ší za - lí - be - ní vždy tvé mí - vej.

8  
nej zpí - vej/ v tom nej - lep - ší za - lí - be - ní vždy tvé mí - vej.

2. Panna syna porodila/ divné věci!  
Panenství však nestratila/ divné řeči!  
Nynej panenský synáčku/ odpočivej/  
nynej všemocný panáčku/ lehce zdřímej.

3. Dcera matkou jest zůstala/ otec synem/  
již, ó lidské pokolení/ víc nezhyne.  
Nynej, nynej ó paňátko/ ó mocnáři/  
nynej překrásné robátko krásné v tváři.

4. Pastuškové navštívili/ svého Pána/  
jemu poklonu činili/ hnedky z rána/  
Nynej panenská růžičko, kvítku krásný/  
nynej předrahá perličko/ slunce jasný.

5. I my tedy to srdýčko/ navštěvujeme/  
zahřeje nás to slunýčko/ prospěvujeme/  
Nynej, ó naše spasení/ usni tiše/  
nynej smutných potěšení/ nynej spíše.

# O svatých třech králích

Adam Michna z Otradovic  
Svatoroční muzika (1661)

S  
No - vé hvěz-dy no - vé svě - tlo ne - na - dá - le se vy-sky - tlo

A

T  
No - vé hvěz-dy no - vé svě - tlo ne - na - dá - le se vy-sky - tlo

B

5  
na zna-me-ní u - ká - zá - ní všem no - vé - ho Krá - le na-ro-ze - ní.

na zna-me-ní u - ká - zá - ní všem no - vé - ho Krá - le na-ro-ze - ní.

2. Tři Mudrci též Králové,  
z Sáby, Tarsu Arabové  
to spatřivše a poznavše,  
co znamenalo se dovítivše.
3. Z rozličných krajin a zemí  
řízením Božím vedený  
nemeškali pospíchali,  
znamenalého Krále hledali.
4. Na Koních, Sloních, Velbloudích  
a Dromedářích přerýchých  
se spojili a přijeli  
do Betléma na Krále se ptali.
5. Hvězda jasná svou světlostí  
rozptylující Temnosti.  
Když jest stála znamenala  
Nového Krále jim ukázala.
6. Nalézli v zbořený stáji  
Děťátko s Panou Marií  
an ho chová a objímá  
chudičká Matička libě zpívá.
7. Poznali to, žeť jest ten Pán,  
který srdce jich pohnul sám  
na zem padli se kláněli  
Drahé dary mu obětovali.
8. Jeden mirrhu, druhý zlato  
Kadidlo třetí: Považ to!  
že ne darmo a na prázdno  
to všecko bylo od nich konáno.
9. Zlato znamená království  
kadidlo pak pravé božství  
Mirrha vonná však odporná  
Smrtelnost člověčenství znamená.
10. Přistupmež i my křesťané  
offěru naší podejme  
zlato víry ctností Mirrhy  
a kadidlo vonné lásky dary.
11. Řkouc ó přemilé děťátko,  
Ježíši libé panátko  
ó smiluj se a slituj se  
jenž naše vzal člověčenství naše.

# Poslyš, ó Křesťané

Bedřich Bridel  
Jesličky staré nové Písničky (1668)

Vocal

1. Pos - lyš ó Křes - ta - né/ vě - ci nes - lý - cha - né/

Bas

6

Jenž to - bě zvěs - tu - jí/ vů - bec vy - pra - vu - jí  
6 pře - čis - tí Du - cho - vé/ ti rych - lý Pos - lo - vé

10 1.

Ne - beš - ta - né/

10 1.

2.

An - je - lo - vé.

2.

2. Že Bůh nestvořený/ z lásky nevymluvný/  
ráčil se Vtělit z Panny/ Naroditi/ zde na Zemi/  
za nás zaplatiti/ dosti učiniti/ zatracený.

3. To vše jistí dále/ Pastuškové stále/  
a řka nemeškejte/ do Bethléma jděte/ nemeškaje  
pospěšte/ Děťátko krásné Pacholátko/ v špatném Chlévě.

4. Pastýři pospěšně/ na Cestu společně/  
k Bethlému se dali/ i pravdu shledali neomylně/  
což Anděle byli/ v povětří hlásali/ tak podivně.

5. I hned jak sou přišli/ do Bethléma vešli/  
v Chlévě otrhaném místě/ nepatrném Dítě našli/  
an jeho Kolíbá/ Matka často líbá/ míle spívá.

6. Z jehož sličné Tváře/ vzchází jasná Záře/  
ano i Anjelé/ slouží mu vesele prospěvují/  
Volek a Osliček/ dychá/ a Jesličky zahřívají.



# Pozdravení děťátka Ježíše

Adam Michna z Otradovic  
Svatoroční muzika (1661)

S

1. Slič - né Pa - cho - lát - ko, ví - tej Sy - nu Bo - ží, mi -  
2. Ach kdož tě tak sní - žil, jenž v ne - bi kra - lu - ješ, kdo

A

T

8 1. Slič - né Pa - cho - lát - ko, ví - tej Sy - nu Bo - ží, mi -  
2. Ach kdož tě tak sní - žil, jenž v ne - bi kra - lu - ješ, kdo

B

5  
lost - né dě - t'át - ko, ví - tej svě - ta zbo - ží: Me - sy - á - ši pra -  
5 tě tak ob - tí - žil, jenž v svě - tě pa - nu - ješ. Lás - ka tě sní - ži -

8  
lost - né dě - t'át - ko, ví - tej svě - ta zbo - ží: Me - sy - á - ši pra -  
5 tě tak ob - tí - žil, jenž v svě - tě pa - nu - ješ. Lás - ka tě sní - ži -

9  
vý, krá - li věc - né slá - vy, ví - tej ctné dě - t'át - ko, mi - lé nem - luv - n'át - ko.  
9 la, lás - ka ob - tí - ži - la, proč nás tak mi - lu - ješ, proč se tak sni - žu - ješ?

8  
vý, krá - li věc - né slá - vy, ví - tej ctné dě - t'át - ko, mi - lé nem - luv - n'át - ko.  
9 la, lás - ka ob - tí - ži - la, proč nás tak mi - lu - ješ, proč se tak sni - žu - ješ?

3. Z nebe jsi poslaný,  
ó překrásný kvítku,  
z té vonné zahrady,  
z nebeských příbytků.  
Ó lilium vonné,  
potěšení hojné,  
všech truchlících soužených,  
v bídách postavených.

4. Osypte kvítkami,  
ten kvíteček krásný,  
ozdobte hvězdami,  
to sluníčko jasný:  
Jež lásky své září,  
mé srdce proráží,  
ó krásu rozmilá,  
ó růže spanilá!

5. Sem všickni ptáčkové  
k Pánu pospíchejte,  
vy lesní záčkové,  
líbezně zpívejte;  
Pospěšte, spívejte,  
čest a chválu vzdejte,  
děťátku milému,  
Ježíši malému.

6. Vší jest hoden chvály,  
Bůh pro nás vtělený,  
to děťátko malý  
nám dnes narozený.  
Ó nestihlá milost,  
mého srdce libost,  
překrásný Ježíši,  
poklade všech duší.

# Spanilé z archy holubičky

Václav Karel Holan Rovenský  
Capella regia musicalis (1693)

S 1

1. Spa-ni - lé z ar - chy ho - lu - bič-ky ví-tej vin - šo-va-né ho-lou-bát-ko,  
Ma-ri - e bez tr - ní rů - žič-ky ví-tej za - o - ba - le - né pou-pát-ko.

S 2

Bas

4

Pa - prl-šku hvěz-dy moř - ské sva - zečku mir-hy hoř - ké Ví-tá - me tě out-

Pa-prlšku hvěz-dy moř - ské sva-zeč-ku mir-hy hoř - ké Ví - tá-me

8

lé dí-tě: ví - tá - me tě, ro - bá - tko ó ma - lé Je - zu - lát - ko.

tě out-lé dí-tě:

2. Nebyť jsi z královského kmene kde jsou k narození radovánky,  
sama nouze věší při seně chatrné u pavučiny firhaňky,  
vůl tě v plenkách zahřívá, Josef s matičkou zpívá.  
Vítáme tě outlé dítě: vítáme tě robátko, malé Jezulátko.



# Usni, usni ctné Poupátko

Bedřich Bridel  
Jesličky staré nové Písničky (1658)

S  
A  
B

1. Us - ni, us - ni ctné Pou-pát - ko/ po - ko - lí - bej Sy - na Mat - ko/  
nechť te - be - ne - dě - sí - Sno - ve/ žád - ný zvuk bo - lest Kři - ko - vé/  
ty jsi - Brat - ři - ček náš/ ty jsi náš ne - ji - náč.  
ty jsi náš ty jsi náš

1. Usni, usni ctné Poupátko/ pokolíbej Syna Matko/  
nechť tebe neděsí Snove/ žádný zvuk bolesti Křikove/  
ty jsi Bratříček náš/ ty jsi náš nejináč.

2. Usni Původe Života/ skrz tě můjí každá Psota/  
Líčka Ruže přemáhají/ neb milosti oplývají/  
ty jsi láska naše/ nejináč ty jsi náš.

3. Spi dětátko spi vesele/ tvá Matička Jesle stele/  
zavři slunečné Očičky/ od Boha pošle Hvězdičky/  
ty jsi Bratříček náš/ ty jsi náš nejináč.

4. Spi dnem noci/ ctné Robátko/ Svět se tiší Jezulátko/  
spi vesele/a s libosti/ Plň jsa Nebeského Božství/  
ty jsi sám život náš/ nejináč/ ty jsi náš.

5. Spi bez strachu Pacholátko/setři Slzy z Líčka Matko/  
usni outlícké Dětátko/ sladké libezné Robátko/  
ty naše Sláva jsi/ ty jsi náš/ nejináč.



# Vánoční hospoda

Adam Michna z Otradovic  
Česká mariánská muzika (1647)

Soprano (S): 1. Když ve - ške - ren svět byl popsán, na svět při - šel náš mi - lý Pán.

Alto (A): 1. Když ve - ške - ren svět byl po - psán, na svět při - šel náš mi - lý Pán.

Tenor (T): 1. Když ve - ške - ren svět byl po - psán, na svět při - šel náš mi - lý Pán.

Bass (B): 1. Když ve - ške - ren svět byl po - psán, na svět při - šel náš mi - lý Pán.

6  
Ó ty krá - so má, ó ty lá - sko má, což se v svě - tě lí -

8  
Ó ty krá - so má, ó ty lá - sko má, což se v svě - tě lí -

12  
bi - - - lo ó krá - so má, ó krá - so má!

8  
bi - - - lo ó krá - so má, ó krá - so má!

ó krá - so má, ó krá - so má!

ó krá - so má, ó krá - so má!

2. Chudou sobě zvolil matku,  
sám žádných nepřinesl statků.  
Ó ty lásko má, ó ty krásno má,  
ach jak jsi bídňým zůstal  
ó lásko má, ó lásko má!

3. Nechtěl ho mít Betlém město,  
musel do chléva za město.  
Ó ty krásno má, ó ty lásko má,  
ach, coý jsi se ponižil,  
ó krásno má, ó krásno má!

4. Chlév ledva hodí se zvěři,  
ani oken, ani dveří.  
Ó ty lásko má, ó ty krásno má,  
kde jsi se položil sem,  
ó lásko má, ó lásko má!

5. Vítr pere, sníh spadává,  
do marštále poprchává.  
Ó ty krásno má, ó ty lásko má,  
což jsi se opatřil zle,  
ó krásno má, ó krásno má!

6. Bláta, smradu, hnoje dosti,  
ach, což díš, nebeský hosti?  
Ó ty krásno má, ó ty lásko má.  
toť není v nebi býti,  
ó lásko má, ó lásko má!

7. Z nebe Pán a Mocnár vyšel,  
na svět do chléva by přišel.  
Ó ty krásno má, ó ty lásko má.  
svůj trůn več jsi proměnil,  
ó krásno má, ó krásno má!



# Vánoční magnét a střelec

Adam Michan z Otradovic  
Česká mariánská muzika (1647)

S  
1. Vi - tej Pa - ne — Je - zu — Kris - te/ na - ro - ze -

A

T  
8 1. Vi - tej Pa - ne Je - zu — Kris - te/ na - ro - ze -

B

6  
ný z Pan - ny čis - té/ vi - tej las - ka - vé dě -

8  
ný z Pan - ny čis - té/ vi - tej las - ka - vé dě -

11  
tá - - - tko/ roz - to - mi - lé ne - vi - ňá - - - tko.

8  
tá - - - tko/ roz - to - mi - lé ne - vi - ňá - - - tko.

2. Jsi maličký a skrovničký/  
však velikým Bohem vždycky/  
jsi subtylný, jsi outličký/  
ač jsou magnét tvé očičky.

4. V tomto splečném přebývání/  
ach, jak svaté milování!/  
Ach jak zázračné konání/  
jak milé božské kochání.

6. Střílej šťastný myslivečku/  
raniž mne, mocný střelečku/  
líce tvé jako růžičky/  
jasné přebystré očičky.

3. S touto moci táhneš k sobě/  
srdce lidské spojiv v sobě/  
tak ty ve mně a já v tobě/  
přebýváme v každé době.

5. Ležíš v jeslech obvinutý/  
však i někdy rozvinutý/  
abys střílel k srdci mému  
jako k terči laskavému.

7. S těmi poručíš mne všeho/  
a tak opanuješ všeho.  
To tobě z srdce vinšuji/  
na stotisíckrát vinšuji.

# Vánoční noc

Adam Michna z Otradovic  
Česká mariánská muzika (1647)

S  
Chtíc a - by spal tak zpí - va - la sy - náč - ko - vi. Mat - ka jenž po - no -

A  
co - va - la mi - láč - ko - vi Ny - nej roz - koš - né dě - tát - ko, sy -

T  
Chtíc a - by spal tak zpí - va - la sy - náč - ko - vi. Mat - ka jenž po - no -

B  
co - va - la mi - láč - ko - vi Ny - nej roz - koš - né dě - tát - ko, sy -

9  
nu Bo - ží ny - nej, ny - nej, nem - luv - ňát - ko, svě - ta zbo - ží.

17  
nu Bo - ží ny - nej, ny - nej, nem - luv - ňát - ko, svě - ta zbo - ží.

2. Tobě lůžko jsem ustlala, Spasiteli:  
tvory k tvé chvále zvolala, Stvořiteli.  
Nynej krásu a korunu svrchovaná,  
nynej, milující cenu vinšovaná.

4. Osladímť nim tvou kašičku k tvé libosti  
otevřels, vím, tvou hubičku k té sladkosti.  
Nynej, ráje mého kvítku, rozmaryne,  
z tebeť sobě dělám kytku, jenž nezhyne.

3. Nynej, ta jest matky žádost, holubičko:  
Nynej všech anjelův radost, má perličko.  
Slávu, chválu vždy nabudeš od mamičky,  
když se vyspíš, jísti budeš med včelíčky

5. Ó fialo, ó lilium, ó růže má!  
Nynej, vonně konvalium, zahrádko má.  
Ó loutno má, ó labuť má, můj slavíčku,  
nynej, líbezná harfo má, cymbálíčku.

# Vánoční rosička

Adam Michna z Otradovic  
Česká mariánská muzika (1647)

S  
1. Již jest spa-dla ro-si-čka, to-li-krát žá-da-ná, z ne-be spa-dla

A

T  
8 1. Již jest spa-dla ro-si-čka, to-li-krát žá-da-ná, z ne-be spa-dla

B

11  
ro-si-čka jed-nou vy-žá-da-ná, jed-nou vy-žá-da-ná.

A

T  
8 ro-si-čka jed-nou vy-žá-da-ná, jed-nou vy-žá-da-ná.

B

2. Chceš-li vědět, rosička  
kde se ta nachází?  
V Betlémě ta vodička  
šťastně nám vychází,  
šťastně nám vychází.

5. Nebudeš, ach, nebudeš,  
dím opět, poslední:  
když Jozefa mít budeš,  
budeš jistě přední,  
budeš jistě přední.

8. Odtud, odtud i tobě  
teče ta rosička:  
duše má, vem ji k sobě,  
jest čerstvá vodička,  
jest čerstvá vodička.

3. Křesťanská, pospěš, duše:  
rosa jest tekoucí.  
Ach, nezaspi ji, duše:  
jest i vytekoucí,  
jest i vytekoucí.

6. Jozef Pěstoun jest kvítek  
betlémského ráje:  
Maria jestiž štípek  
betlémského máje,  
betlémského máje.

9. Žádal David vodičku  
z čisterny betlémské:  
teď, člověče, rosičku  
máš z krve Panenské,  
máš z krve Panenské.

4. Zbírej z rána rosičku,  
pozdě při poledni.  
Pros za pomoc Mamičku,  
nebudeš poslední,  
nebudeš poslední.

7. Polila jest ten štípek  
hojně rosa z nebe:  
pokropila ten kvítek,  
člověče, pro tebe,  
člověče, pro tebe.

10. Tuť přednáším vodičku,  
žíznivá dušičko:  
vypi tuto rosičku,  
skučící hrdličko,  
skučící hrdličko.

11. Přestane tak samota  
tak dávného vdovství:  
a nastane štědrota  
bohatého Božství,  
bohatého Božství.

12. Nepřestávej, rosičko,  
svět obvlažovati:  
nepřestane, rosičko,  
on tě milovati,  
on tě milovati.

# Vánoční roztomilost

Adam Michna z Otradovic  
Česká mariánská muzika (1647)

S  
1. To - to ma - lé dě - tát - ko/ to mi - lé Nem - luv - ňát - ko/

A

T  
1. To - to ma - lé dě - tát - ko/ to mi - lé Nem - luv - ňát - ko/

B

6  
tvět jest to pa - cho lát - ko/ Ma - ri - a Pan - no Mat - ko.

8  
tvět jest to pa - cho lát - ko/ Ma - ri - a Pan - no Mat - ko.

- |   |   |
|---|---|
| 2) Toto Dítě radostné/ klade se v Plénky sprostné/<br>od Matky své tak Ctnostné/ což jest velmi milostné! | 9) Ty Slzičky litostné/ ty Očičky žalostné/<br>Té Matičky milostné/ činí Srdce bolestné.                      |
| 3) Jeho Tělo Nebeský/ jeho Život Anjelský/<br>co Slunečné Papsrsky/ tak se stkví Plod Panenský.           | 10) O Spanilý Synáčku! O přemilý Miláčku!<br>Na Jesličkách Dvořáčku/ mezi Hovady Žáčku.                       |
| 4) O jak slíčné to Líčko/ jakžto Rájské Jablíčko/<br>jako jasné Slunýčko/ O jaks šťastná Rodičko.         | 11) U Jeslíček Oslátko/ to tupičky Hovádko/<br>To mlčavé Zvirátko/ pozdravuje Děťátko.                        |
| 5) Jak Nožičky maličký/ jak Ručičky běličký/<br>jak milostné Očičky! Spas Kriste tvé Ovčičky.             | 12) Jozef z Boží Milostí/ obzvláštní svou pilností/<br>z vnitřní Srdce Radosti/ má Dítě v své starosti.       |
| 6) O jak Panenka Ctnostná! o jak Kolíbka sprostná!<br>o jak Chaloupka špatná/ Ježíše chová Pána.          | 13) Aj Anjelé Písničky/ na Harfy/ na Housličky/<br>Zpívají/ a maličky/ kolibají Jesličky.                     |
| 7) Chudičké to Děťátko/ nažičké Nebožátko/<br>v Chlévě jako Hovádko/ Leží to Nemluvňátko.                 | 14) O Kryste Nový Hosti/ tě všickni z Upřímnosti/<br>Ctíme v poníženosti/ přived' nás k tvé Radosti/<br>Amen. |
| 8) Plenky nejsou ozdobné/ dokonce nespůsobné/<br>Polštářičky Kamenné/ Poduštičky Slaměnné.                |   |

# Vánoční vinšovaná pošta

Adam Michna z Otradovic  
Česká mariánská muzika (1647)

S  
1. Bůh se nám dnes na - ro - dil na-ro-ze - ním lid - ským, člo - vě - čen - stvím

A

T  
1. Bůh se nám dnes na - ro - dil na-ro-ze - ním lid - ským, člo - vě - čen - stvím

B

10  
se o - díl v ži - vo - tě Pa - nen - ským. U - či - něn jest dě - tátkem

8  
se o - díl v ži - vo - tě Pa - nen - ským. U - či - něn jest dě - tátkem

17  
ne - stih - lý v mo - cno - sti, na - ro - zen ne - mluvňá - tkem, jenž jest od vě - čno - sti.

8  
ne - stih - lý v mo - cno - sti, na - ro - zen ne - mluvňá - tkem, jenž jest od vě - čno - sti.

2. Ježí jméno mu dali,  
jak Otec přikázal,  
matku mu panu vzdali,  
tak Otec rozkázal.  
Ježíš toť jest spasitel,  
sladké jméno Ježíš,  
a jistě vykupitel,  
jistě pravý Mojžíš.
3. Ach, což jest ušlechtilé  
to Boží děťátko!  
Přešťasná jsi té chvíle  
toho syna matko.  
Ó milostný Ježíši,  
děťátko anjelské,  
komus nechal v tvé říši  
poklady nebeské?
4. Proč jsi v koutech podtají  
tu mezi hovádky.  
maje vesele v ráji  
paláce i zámky?  
Ó jaks potřebnou sobě  
zde vyvolil matku,  
mohls vzít vzáctnou sobě  
mnohých pani statků.
5. Ó předivné vtělení  
večně zploneného:  
záračné narození  
z Panny zrozeného.  
Budiž nám k vykoupení  
toť všichni hledáme,  
ach budiž nám k spasení,  
toť stále žádáme.

# Veselme se všickni nyní

V. K. Holan - Rovenský  
Capella Regia Musicalis (1693)

S  
1. Ve - sel - me se všick - ni ny ní, neb na - še spa - se - ní,

A

T  
1. Ve - sel - me se všick - ni ny ní, neb na - še spa - se - ní,

B

6  
pan-na po-ro-di - la čis - tá Pá - na Je - zu Kris - ta, V plen-ky ho ob - vi - nu - la

pan-na po-ro-di - la čis - tá Pá - na Je - zu Kris - ta, V plen-ky ho ob - vi - nu - la

9  
a v jes - le po - lo - ži - la, toť no - vi - na jis - tá.

a v jes - le po - lo - ži - la, toť no - vi - na jis - tá.

2. Kriste pro tvé narození, uchovej nás nyní,  
i vždy od zlé vší přírody v tyto svaté hody,  
zbavené nepravosti, uveď do své milosti,  
ó žádoucí hosti

# Zavítej k nám dítě malé

V. K. Holan Rovenský  
Capella Regia Musicalis (1693)

S  
1. Za - ví - tej k nám dí - tě ma - lé smut - ných kra - to - chví - le  
žes ne - by - lo přiš - lo dří - ve, by - la smut - ná chví - le,

A

T  
1. Za - ví - tej k nám dí - tě ma - lé smut - ných kra - to - chví - le  
žes ne - by - lo přiš - lo dří - ve, by - la smut - ná chví - le,

B

4  
Te-be ctí nebe v svém díle, An-je-lé spí-va-jí mi-le, ó Ko-run-ko mého cí-le ó dí-tě rozmi-lé.

Te-be ctí nebe v svém díle, An-je-lé spí-va-jí mi-le, ó Ko-run-ko mé-ho cí-le ó dí-tě rozmi-lé.

2. Med, cuker spadly na kvíti až se stříbrem svítí,  
jestliž chceš obouch užítí, musíš z rána jítí.  
Cukroví potoci tekou, plynou medovitou řekou,  
čistotnou koštuj hubičkou, stříbrnou trubičkou.
3. Ó Ježíšku, tys Slunýčko, tys krásná hvězdičko,  
med, cukerkandel, perličko, spívej ó rodičko.  
Vítej stredová studýnko, vítej, bílá konvalinko,  
vítej dozrálá meruňko, mé hlavy korunko.



# Zvaní k jesličkám Pána Krista

Adam Michna z Otradovic  
Svatoroční muzika (1661)

S  
K je - slič - kám pře - krás - né - ho dě - t'át - ka roz - mi - lé - ho, pos - pěš -

A  
K je - slič - kám pře - krás - né - ho dě - t'át - ka roz - mi - lé - ho, pos - pěš -

T  
8  
K je - slič - kám pře - krás - né - ho dě - t'át - ka roz - mi - lé - ho, pos - pěš -

B  
8  
te ó hříš - ní - ci. Ra - dos - ti tu cíl jest mi - los - ti, pos -

8  
te ó hříš - ní - - - ci. Ra - dos - ti tu cíl jest mi - los - ti, pos -

15  
pěš - te k Je - žíš - ko - vi, pos - pěš - te k mi - lác - ko - vi.

8  
pěš - te k Je - žíš - ko - vi, pos - pěš - te k mi - lác - ko - vi.

2. K jesličkám proč meškáte?  
k jesličkám nechvátáte,  
ó pobožné dušičky.  
Sladkosti tu pramen libosti,  
navštivte nemluvnátko,  
pozdravte Jezulátko.

3. K jesličkám človíčku,  
pozdravůj holubičku,  
poj te duše čistotné.  
Čistotný tu med jest lahodný,  
pospěšte k čistotnému,  
ženichu milostnému.

4. K jesličkám nebeš ané,  
muzika a se stane,  
by pospalo dě átko.  
Potichu, a líbezně v echu,  
hláskové a prospívají,  
Ježíška kolíbají.



## Slovníček méně známých výrazů

- alarmo* — troubení k pohotovosti  
*allegro* — hudební skladba v rychlejším, veselším tempu  
*Ariadna* — dcera krétského krále Minoa, která pomocí klubka nití vysvobodila z bludiště Thesea  
*báně* — holubník  
*byt* — sídlo, obydlí  
*cena* — odměna  
*což* — - jak  
*částka* — podíl, účast  
*čerpadlo* — přístav  
*dadouc* — dávajíc  
*daremnice* — daremné věci  
*díti* — podíti  
*díla* — poděla  
*dosazovati* — účtovati  
*dvořáček* — dvořan  
*dyškantysta* — sopranista  
*balec* — halíř  
*balže* — náhrdelník  
*berolt* — hlasatel  
*bodně* — náležitě  
*bospoda* — příbytek, útulek  
*botový* — připravený, přichystaný  
*brubě* — velice, příliš  
*břmotný* — zvučný  
*io vicimus* — hejsa, zvítězili jsme  
*jednom* — jenom  
*kálán* — galán, frejř  
*kázeň* — trest  
*když* — kdy  
*knytl* — kyj, hůl  
*kochání* — potěšení  
*Kongregací česká* — česká mariánská družina  
*krevnost* — příbuzenství  
*křadnouti* — chřadnouti  
*křaplavost* — chraptivost  
*kvaltně* — násilně  
*květnouti* — kvěsti  
*květny* — květné, kvetoucí  
*lák* — slaná voda, nálev  
*larmo* — troubení k pohotovosti  
*larva* — maska  
*latinka* — cvičení latiny; to, čemu se má učit mládež  
*ledva* — sotva  
*litující* — lkající  
*liberaj* — livrej  
*los křížova* — úděl kříže  
*loučit* — spojovat, slučovat  
*lůže* — lože  
*makati* — tápati  
*Mammona* — manon  
*marštale* — maštale, chlív
- materie* — látka, obsah  
*mdloba* — nemoc  
*medle* — tedy  
*mejti* — mýti  
*měřiti* — mířiti  
*míle* — mile, rád  
*milost* — láska, milosrdenství  
*milostný* — milostivý, líbezný, přívětivý  
*mizka* — morek  
*mocnost* — síla  
*mouky* — muka  
*mudráček* — mudrlant, sofista  
*muškateľový* — muškátový  
*myslivost* — hon, lov  
*nadání* — nadace  
*nabáněti* — shromažďovati, sháněti  
*námluva* — úmluva, smlouva  
*namluviti* — přemluviti, přesvědčiti  
*nehájeti* — nezabraňovati, nebrániti  
*nemocný* — bezmocný, slabý  
*nespůsobný* — nevhodný, nehezký  
*nestihlý* — nepostižitelný  
*nevymluvně* — nevyslovitelně  
*obmejti* — omýti  
*obrový* — obří  
*obvinka* — povijan  
*obyvadlo* — obydlí  
*odíti* — oděti  
*odvozovati* — odváděti (k ženichovi)  
*okázati* — ukázati, dokázati  
*opatřiti* — zaopatřiti  
*ostatný* — poslední  
*ozdobný* — pěkný  
*pangét* — hostina  
*pasameza* — starý italský pomalý tanec  
*pašije* — utrpení  
*penžličky* — štětečky  
*penžlík* — štětec  
*podniknouti* — podstoupiti  
*podniti* — podstoupiti  
*pojiti* — pojmuti, přijmouti  
*poklopec* — dvířka u holubníku  
*polektavání* — polechtávání  
*pomitati* — opovrhovati, pohrdati  
*popřiti* — dopřáti  
*poručíš mne všebo* — poručíš mi všechno  
*pošlý* — pocházející, vzešlý  
*potestátové* — vrchnosti, nejvyšší knížata  
*povalovati* — rozjímati, přemýšleti  
*potřebný* — chudý  
*pramení z van bodení* — z bodných ran prýštily prameny  
*právě* — vskutku, opravdu  
*principálové* — knížata

*prohnaný* — probodeny  
*prospívati* — zpívati, prozpěvovati o něčem  
*provozovati* — prokazovati  
*přičiniti* — připojiti, způsobiti  
*přijítí* — přijmouti  
*přirození* — příroda  
*přistati* — státi u někoho  
*příští* — příchod  
*psotný* — mizerný, bídný  
*pych* — pýcha  
*radda* — porada  
*rejstra* — zápisy, knihy  
*rozmazaný* — rozmazlený, zženštilý  
*rozpouštěti se* — státi se tekutým, padati (o dešti)  
*ryvola* — vinný keř  
*salve* — pozdravení  
*sejítí* — umřítí  
*scházeti* — zacházeti, zapadati  
*schvalovati* — oslavovati, chváliti  
*sjíti s smrtí* — zemřítí smrtí  
*sklíčený* — sevřený, zkřivený  
*skučící* — naříkající  
*služebnost* — služba  
*sodál* — člen mariánské družiny  
*společnost* — společenství  
*spomoci* — pomoci  
*spouštěti se* — zříkati se, odříkati se  
*správa* — nařčení  
*sprostný* — prostý, chudý  
*sprovoditi* - doprovoditi  
*spůsobený* připravený  
*srub* — vězení  
*statně*- statečně, udatně  
*stredovina* — medovina  
*subtylný* — něžný, útlý  
*suplikovati* — skládati prosbu, prositi  
*svítězný* — vítězný  
*španda* — dar  
*štípek* — štěp  
*tálov* — hnis  
*tebdy* — tedy  
*tejnost* — tajnost  
*tejný* — tajný  
*těkají* — tekou  
*trepky* — ozdobená obuv  
*třidcatina* — třicátý den po smrti, kdy vypršela  
 doba smutku  
*tunouti* — tonouti  
*tužebnost* — toužení, touha  
*ujíti* — ujmouti  
*upojiti* — opojiti  
*uprositi* — vyprositi, vyžádati  
*ustati* — unaviti  
*utrpnost* — utrpení, bolest  
*uvozovati* — uváděti  
*vale* — sbohem  
*vandrovati* — putovati

*več* — v co  
*vinšovaná* — žádaná, vytoužená  
*vinšování* — přání  
*vole, do vole* — do libosti  
*volný* — svolný, ochotný  
*ušetečnost* — opovázlivost  
*vydání* — ustanovení, nařízení  
*vyhnouti* — odejítí  
*vyjednati* — vypomoci, vysvoboditi  
*vyměřovati* — nastavovati  
*vymlouvati* — omlouvati  
*vymožený* — přemožený  
*vyzdvihovati* — rušiti  
*zakázání* — zaslíbení  
*zahřelý* — uhřátý  
*zastávati* — zastupovati  
*zavěsti* — oklamati, ošáliti  
*zběhnouti* — odtéci  
*zbojující* — bojem dobývající  
*zboží* — bohatství  
*zdrastiti* — pocuchati  
*zefir* — vánek  
*zefířček* — jemný větríček  
*zelenost, v zelenosti* — za mlada  
*zlatoblav* — hedvábná látka protkaná zlatem  
*zmahati* — překonávati  
*zmatek* — nesnáze, potíže  
*zplakán* — uplakán  
*ztéci* — sběhnouti  
*zúve* — zve  
*zvůle* — svoboda jednání  
*žáček* — student  
*židoviny* — spánky

Slovníček použit z publikace Adam Michna  
 z Otradovic - Česká Mariánská muzika (Editio  
 Supraphon 1989)





## **Vánoční hudba barokních kancionálů**

Výběr nejlíbeznějších, převážně čtyřhlasých,  
vokálních skladeb.

Editor Mojmír Poláček

Vydalo Collegium pro arte antiqua v roce 2009

Vydání druhé v nákladu 50 ks.